

# La Petite France



FRANKREICH IN WIEN MIT ALLEN  
SINNEN ERLEBEN





***Wir, die französische Gruppe der 4HKB, wollen ein Magazin erstellen, das zeigt, wie man in Wien Frankreich mit allen fünf Sinnen erleben kann. Damit möchten wir die französische Kultur in Wien bekannter machen und den SchülerInnen der HLMW9 ein Stück Frankreich näherbringen.***





# Inhaltsverzeichnis

Schmecken.....	4
Fühlen.....	9
Hören.....	12
Sehen.....	15
Riechen.....	18





*Le Bol Blanc*



## Mittagspause mit französischem Touch

Le Bol Blanc, Naglergasse 19 1010 Wien

Le Bol Blanc ist ein charmantes  
Bistro im 1. Bezirk, das für seine  
entspannte Atmosphäre und  
französische Küche bekannt ist. Das  
kulinarische Angebot reicht von  
Frühstücksspezialitäten wie  
Croissants und Quiches bis hin zu  
herzhaften Mittag- und  
Abendessen mit Gerichten wie Coq  
au Vin und Ratatouille.

UM DIESES LOKAL ZU TESTEN,  
HABE ICH MIR DIE PERFEKTE  
BEGLEITUNG - MEINE BESTE  
FREUNDIN PAULINE -  
AUSGESUCHT.

DIE KARTE BIETET EINE GROSSE  
AUSWAHL AN FRANZÖSISCHEN  
SPEZIALITÄTEN, ABER UNS WAR  
BEIDEN IM VORHINEIN BEREITS  
KLAR, WAS WIR BESTELLEN  
MÖCHTEN. VOR EINIGEN JAHREN  
DURFTE ICH DIE FRANZÖSISCHE  
HAUPTSTADT PARIS BESUCHEN  
UND HABE MICH DORT AN  
MEINEM ANKUNFTSTAG IN DEN  
CROQUE MONSIEUR VERLIEBT.  
DAS IST EIN MIT KÄSE  
GRATINIERTER, MIT BECHAMEL  
UND SCHINKEN GEFÜLLTER  
TOAST.

DA WIR NICHT DEM ÜBLICHEN  
BILD DES 1. BEZIRK KLIENTEL  
ENTSPRACHEN, WURDEN WIR  
EINE ZEIT LANG VOM  
SERVICEPERSONAL IGNORIERT,  
ABER SCHLUSSENDLICH  
KONNTEN WIR UNS DOCH  
DURCHSETZEN UND BESTELLTEN  
UNSEREN HEISS ERSEHNTEN  
TOAST. BEI DEN GETRÄNKEN  
FIEL UNSERE WAHL AUF EINEN  
LILLET CITROSÉ, EINEN MIT  
BITTER LEMON, ZITRONE UND  
MINZE GEMISCHTEN LIKÖR, UND  
BEI PAULINE AUF EINEN LE BOL  
CAFÉ.



ALS UNSERE GERICHTE  
SERVIERT WURDEN, WAREN  
WIR SCHON ZIEMLICH  
HUNGRIG. FÜR MICH HÄTTE  
DER KÄSE NOCH EIN WENIG  
STÄRKER GEBRÄUNT SEIN  
KÖNNEN. ALS BEILAGE WURDE  
VOGERSALAT MIT BALSAMICO  
DRESSING SERVIERT, WELCHES  
ALLERDINGS ETWAS LIEBLOS  
AUF DEN SALAT GETRÄUFELT  
WORDEN UND MIR  
PERSÖNLICH ZU SAUER WAR.  
ALLES IN ALLEM HAT MICH  
UNSER CROQUE MONSIEUR  
ÜBERZEUGT, ABER ER IST  
NICHT MIT DEM AUS PARIS ZU  
VERGLEICHEN. AUSSERDEM  
MÖCHTE ICH BETONEN, DASS  
DIE PREISE FÜR UNS  
SCHÜLERINNEN ZIEMLICH  
HOCH SIND UND DAHER KEIN  
KANDIDAT FÜR EINE  
GESCHMACKLICHE JAUSE IN  
DER MITTAGSPAUSE WÄREN.

MEIN DRINK WAR ÄUSSERST  
ERFRISCHEND UND DER  
KAFFEE WAR WIE ERWARTET  
ZIEMLICH SCHWACH, ABER  
DENNOCH VORZÜGLICH IM  
GESCHMACK.  
TROTZDEM DARF UND SOLL  
MAN SICH AUCH MAL WAS  
GÖNNEN. DIESES VORHABEN  
SETZTEN WIR UM, UND  
GENOSSEN DABEI EINE SEHR  
SCHÖNE MITTAGSZEIT.

# La mercerie

Berggasse 25, 1090 Wien



La Mercerie ist ein kleines französisches Bistro, welches sich im Herzen des Serviten Viertels befindet. Der Innenraum ist klein, aber dennoch sehr gemütlich gestaltet, und wenn das Wetter mitspielt, hat man auch die Möglichkeit es sich im Schanigarten bequem zu machen. Umgeben von unzähligen Restaurants und Cafés erfährt man als Gast immer eine lebhaftige Stimmung.

Da es bei meinem Besuch leider noch nicht warm genug war, um draußen zu sitzen, entschieden wir uns dazu drinnen zu speisen. Die Einrichtung dieses Lokals gibt einem das Gefühl inmitten einer Pariser Patisserie zu stehen. Nach dem ersten Blick auf die Karte bekam ich große Lust alles Mögliche zu probieren, doch zu meiner Enttäuschung wurde uns mitgeteilt, dass die Küche bereits geschlossen und wir nur noch die Mehlspeisen aus der Vitrine bestellen können. Wir entschieden uns also für zwei Café au lait, ein pain au Chocolat und ein pain aux raisins.

Geschmacklich würde ich unsere Erfahrung mit einer soliden 7 von 10 bewerten. Mein Pain au Chocolat war zwar nicht herausragend, aber keineswegs schlecht. Der Kaffee war für meine Verhältnisse etwas zu schwach, doch ich muss zugeben, dass ich im Normalfall eine italienische Röstung bevorzugen würde.

Preislich war unser Besuch mit ca. 15 Euro nicht günstig, aber man bezahlt vor allem in den Innenbezirken oftmals für das Ambiente und die Lage.



canva stories



# Soupe à l'ognion

1



## Zutaten:

- 450 g Zwiebel
- 500 ml Gemüsefond
- 50 g Butter
- 2 Scheiben Weißbrot
- 120 g Käse, gerieben
- 100 ml Weißwein
- optional, 2 Knoblauchzehen

2



Nachdem du dir alle Zutaten bereitgestellt hast kannst du mit der Zubereitung beginnen. Als erstes werden die Zwiebel geschält, halbiert und in Ringe geschnitten. Anschließend den Knoblauch pressen, und zusammen mit dem Zwiebel und der Butter in einem Topf anrösten...



3

Nach circa 10 Minuten beginnen die Zwiebel eine braune Farbe anzunehmen. Währenddessen ist es wichtig immer mal wieder umzurühren damit sie nicht anbrennen.

Wenn sie wie auf dem Bild in Schritt Nummer vier karamellisiert sind, die Zwiebel mit dem Weißwein ablöschen.



4





5



6 & 7



Nachdem du den Wein hinzufügst, den Topf zudecken um die Flüssigkeit zu reduzieren. Nach zwei bis drei Minuten auf mittlerer Hitze kannst du die Suppe anschließend mit der Gemüsebrühe aufgießen und mit Salz & Pfeffer würzen

Nun solltest du sie mindestens 20 min köcheln lassen. Währenddessen kannst du dein Brot toasten und den Ofen auf 200° Grad (Grillstufe) vorheizen.

Sobald die Suppe fertig ist kannst du sie in einer Hitzebeständigen Schüssel anrichten. Das getoastete Weißbrot auf dem Teller platzieren und wie in Schritt sieben mit Käse bedecken.

Zum Schluss auf der obersten Schiene im Rohr gratinieren bis der Käse goldbraun ist.

...et voilà...



SOUPE À L'OIGNON  
GRATINÉE



Sylvie T.





# Sylvie Trenous - Modedesignerin aus Frankreich

MEIN NAME IST PAULINE WEGSCHEIDER UND ICH HATTE DIE EHRE DER FRANZÖSISCHEN MODEDESIGNERIN SYLVIE TRENOUS FRAGEN ZU IHREM SPANNENDEN BERUF ZU STELLEN.

*WAS HAST DU GEMACHT, BEVOR DU MODEDESIGNERIN GEWORDEN BIST?*

ICH HABE DAVOR ALS FARB- UND STILBERATERIN GEARBEITET. DADURCH, DASS ICH AUCH ALS SHOPPING- UND EINKAUFSBEGLEITERIN TÄTIG WAR, HABE ICH IMMER MEHR INTERESSE DARAN VERSPÜRT MEINE EIGENE MODE ZU KREIEREN.

*WAS MACHT DEIN GESCHÄFT SO BESONDERS?*

ES WIRD ALLES IN MEINEM GESCHÄFT DESIGNED, AUSSERDEM GEHEN WIR AUF DIE WÜNSCHE DER KUNDINNEN EIN, BEISPIELSWEISE ÄNDERN WIR FARBEN SOWIE MUSTER UND GRÖSSEN. ES HERRSCHT IN UNSEREM GESCHÄFT EIN GANZ BESONDERES EINKAUFSERLEBNIS.

*WARUM SIND DEINE KLEIDUNGSSTÜCKE SO HOCHWERTIG?*

WEGEN DEN STOFFEN, ICH ARBEITE FAST NUR MIT NATÜRLICHEN MATERIALIEN ZUM BEISPIEL MIT WOLLE UND SEIDE.

*WELCHE UNTERSCHIEDE KANNST DU FESTSTELLEN ZWISCHEN DER FRANZÖSISCHEN- UND DER ÖSTERREICHISCHEN MODE?*

ICH MUSS SAGEN, ES GIBT SEHR VIELE JUNGE, KREATIVE DESIGNER IN ÖSTERREICH, ALLERDINGS IST MIR AUFGEFALLEN, DASS ES IN ÖSTERREICH SEHR VIEL UM KOMFORT GEHT UND NICHT UNBEDINGT DARUM, DIE FRAU HERVORZUHEBEN ODER SIE SCHÖN ANZUZIEHEN. ICH MÖCHTE, DASS DAS ZUSAMMENSPIEL ZWISCHEN DER PERSON ODER DER FRAU, DIE DIESES KLEIDUNGSSTÜCK ANZIEHT UND DEM KLEIDUNGSSTÜCK SELBST, HARMONIERT. ES SOLL EINE GESCHICHTE ERZÄHLEN.





# Sylvie Trenous - Modedesignerin aus Frankreich



*WAS IST DEINER MEINUNG NACH EIN FASHION NO-GO?*

ICH FINDE LEDERLEGGINS SCHRECKLICH. UND AUCH WANDERJACKEN.

*WAS IST DEINE MEINUNG ZU ÖSTERREICHISCHER TRACHT?*

ALS ICH DAS ERSTE MAL MENSCHEN IN DER ÖSTERREICHISCHEN TRACHT GESEHEN HABE, DACHTE ICH MIR OMG WAS IST DAS? ALLERDINGS HAT SICH MEINE MEINUNG ETWAS GEÄNDERT. ICH WÜRDTE ZWAR NIE EIN DIRNDL ANZIEHEN, DENNOCH FINDE ICH DIESE KLEIDER AN FRAUEN WUNDERSCHÖN. UND AUCH DIE JUGENDLICHEN ZIEHEN TRACHT IMMER ÖFTER AN. ICH MUSS DENNOCH AN DIE ÖVP DENKEN, WENN ICH MENSCHEN IN ÖSTERREICHISCHER TRACHT SEHE.

*WAS HÄLTST DU VON SCHULUNIFORMEN?*

WENN ICH IN ENGLAND BIN, BEWUNDERE ICH DIE UNIFORMEN AN DEN SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN. ICH FINDE DIE IDEE AUCH GUT, EINE GEWISSE ÄUSSERLICHE EINHEIT ZU BILDEN, SODASS NIEMAND NEIDISCH AUF JEMANDEN SEIN MUSS. ANDERERSEITS FINDE ICH, KANN MAN NIEMANDEN ZWINGEN ETWAS ANZUZIEHEN, WAS DIE PERSON VIELLEICHT GAR NICHT ANZIEHEN MÖCHTE, UND ES SCHRÄNKT MEINER MEINUNG NACH DIE INDIVIDUALITÄT DER JUGENDLICHEN ZIEMLICH EIN.





## LIEDER FÜR DIE ZEIT, WENN DU

### ...DEN GANZEN TAG ALLEIN/E ZU HAUSE BIST

**Ne reste pas de glace** - Léa Paci

**La couleur de l'amour** - ach

**Oui ou non** - Angèle

**La vie en rose** - Zaz

**Tous les mêmes** - Stromae

**Amour plastique** - Videoclub



### ...AUF EINER LANGEN REISE IM AUTO BIST

**Je veux** - Zaz

**La vie est belle** - Nassi

**Je ne parle pas français** - Namika, Black M.

**Tout Oublier** - Angèle feat. Roméo Elvis

**Papaoutai** - Stromae

**Va va vis** - Florina



### ...DICH WIE "THAT GIRL" FÜHLST

**La Favorite** - Ogee

**Respose en paix** - Tessa B.

**Toxique** - Ogee

**Sur la planche 2013** - La Femme

**BAMBOLA** - Betta Lemme



# LIEDER FÜR DIE ZEIT, WENN DU

## ...DU DIE ENERGIE HAST

**Vois sur ton chemin** - BENNETT

**Alors on danse** – Stromae

**Ta fête** - Stromae

**Pas l'time** - L.E.J

**J'avance** - Stephane Legar



## ...TRAURIG BIST

**Je te laisserai des mots** - Patrick Watson

**Tous les deux** – Seemone

**Fleur Oubliée** - La Zarra

**C'est beau, c'est toi** – Philippine

**L'effet de masse** - Maëlle

## ...DIE ALTEN KLASSIKER GENIESSEN WILLST

**Tous les garçons et les filles** - Françoise Hardy

**Les Champs-Élysées** - Joe Dassin

**Padam... padam** - Édith Piaf

**Pour un flirt** - Michel Delpech

**A Paris** - Francis Lemarque





# FRANZÖSISCHE LIEDER, DIE MAN MINDESTENS EINMAL GEHÖRT HABEN SOLLTE

## **« La Vie en Rose » von Édith Piaf**

“Das Leben in Rosa”

« Quand il me prend dans ses bras  
Il me parle tout bas  
Je vois la vie en rose »



## **« Ne Me Quitte Pas » von Jacques Brel**

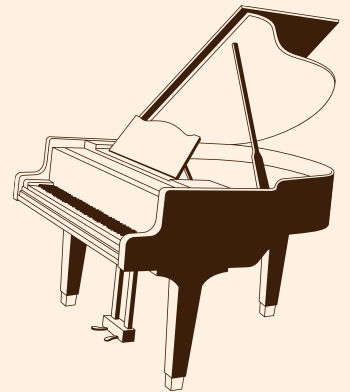
“Verlass mich nicht”

« Ne me quitte pas  
Il faut oublier  
Tout peut s'oublier  
Qui s'enfuit déjà »

## **« Comme d'Habitude » von Claude François**

“Wie üblich”

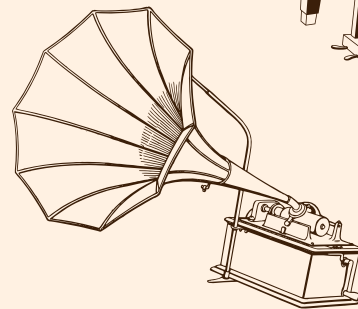
« Comme d'habitude, toute la journée  
Je vais jouer à faire semblant  
Comme d'habitude, je vais sourire  
Oui, comme d'habitude, je vais même rire »



## **« Les Champs-Élysées » von Joe Dassin**

“Die Champs-Élysées”

« Aux Champs-Élysées  
Aux Champs-Élysées  
Au soleil, sous la pluie  
À midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez  
Aux Champs-Élysées »



## **« Dernière danse » von Indila**

“Letzter Tanz”

« Je remue le ciel, le jour, la nuit  
Je danse avec le vent, la pluie  
Un peu d'amour, un brin de miel  
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse, danse »





# SEHEN

## FRANZÖSISCHER FILM-ABEND

### Rezension und Inspiration



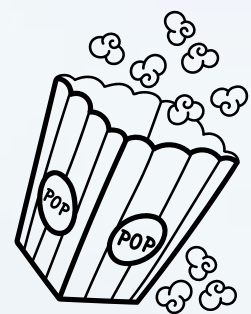
Ein Filmabend klingt immer verlockend vor allem wenn Snacks dabei sind. Wenn du Lust und Laune hast bei gemütlicher Atmosphäre einen Film anzuschauen, dann empfehle ich dir folgende Filme, welche ich hier erwähnen werde:

- "Sous emprise" ist ein spannender Thriller, der dich in seinen Bann ziehen wird. Darin geht es um Apnoetaucher/innen. Das ist ein Extremsport, bei dem Menschen ohne Sauerstoffflasche in die Tiefe tauchen.
- "Ziemlich beste Freunde" empfehle ich dir vor allem wegen der tiefgründigen Freundschaft zwischen einem gelähmten Mann und seinem Pfleger. Dieser Film wird dich zum Nachdenken bringen.
- "*Mystère*" kann ich dir empfehlen, wenn du auf einen Film Lust hast, in dem es sich um einen Wolf und einem Mädchen handelt.

## MYSTÈRE

Mystère zeichnet sich vor allem durch seine schönen Naturaufnahmen sowie die fesselnde Geschichte zwischen einem Wolf und einem jungen Mädchen aus. Victoria freundet sich mit dem Tier an, nachdem ein Schäfer den Welpen der Familie überlassen hat. Zu dem Zeitpunkt ahnt noch niemand, dass es sich um einen Wolf handelt. Die Geschichte erzählt eine wahre Begebenheit. Dieser Film geht bis zu einer Stunde und ist auf der Plattform von Netflix zu finden.

Genre: Action, Familienfilm, Drama und Abenteuer



Marlene Wurz





# SEHEN

## FRANZÖSISCHER FILM-ABEND

Rezension und Inspiration

### *SOUS EMPRISE*

"Sous emprise" habe ich auf der Plattform Netflix gefunden. Der Film handelt von einer Frau namens Roxana, die einen Weltmeister in Apnoetauchen kennenlernt. Sie verlieben sich ineinander und er zeigt ihr die Welt des Tauchens. Sie bestreiten riskante Turniere, bis es zu merkwürdigen Vorfällen kommt, die alles verändern. Der Film zeichnet sich vor allem durch seine Spannung aus, welche mit jeder Sekunde stärker wird. Die Geschichte beruht auf einer wahren Begebenheit, dieser Aspekt hat mich als Zuschauerin schockiert. Es ist aber wichtig zu wissen, dass viele Handlungen in diesem Film vom Regisseur neu erfunden worden sind. Der Film dauert eine Stunde und fünfzehn Minuten.



Genre: Thriller, Romanze

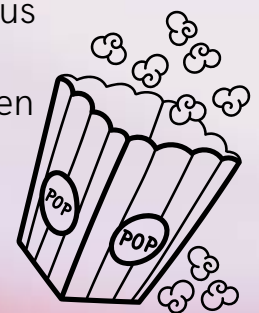
### *INTOUCHABLES*

### *“ZIEMLICH BESTE FREUNDE”*

In dem Film "Ziemlich beste Freunde" geht es um die ungewöhnliche Freundschaft zwischen einem querschnittsgelähmten reichen Mann und seinem jungen Pfleger aus einem Vorort. Die beiden kommen aus sehr unterschiedlichen Welten, finden aber eine tiefe Verbindung zueinander. Der Film behandelt Themen wie Freundschaft, Vertrauen und die Überwindung von Vorurteilen.

Ich habe ihn auf der Plattform Netflix gefunden.

Genre: Komödie, Drama



Marlene Wurz

# FILM COMIC

## GEZEICHNET VON MARLENE WURZ

Im Film kommt eine Fallschirm Szene vor und ich habe mich dazu entschieden diese zu zeichnen. Philippe verleiht Driss dazu Fallschirm zu springen. Driss ist am Anfang nicht erfreut aber am Ende, gefällt ihm die Aktivität mit Philippe doch sehr. Philippe ist glücklich.





# Riechen

Der Beruf eines Parfumeurs wird oft als **glamourös** vorgestellt: ein genialer Geistesblitz in einem **eleganten Raum** voller duftender Fläschchen – so stellt man sich die Entstehung weltbekannter Luxusparfums vor.



## Doch ist das wirklich so?

Zwar **glamourös** erfordert die Parfumindustrie zweifellos kreative Genies, doch ein Großteil der Arbeit eines Parfumeurs findet in einem **nüchternen Labor** statt.

## KOPFNOTEN, HERZNOTEN, BASISNOTEN



Parfum ist eine angenehm duftende Flüssigkeit in einem schönen Fläschchen. Es basiert meist auf **Alkohol**, da dieser ein idealer Träger für Duftstoffe ist. Die Anzahl der Duftstoffe kann zwischen **30** und über **300** variieren. Die wahre Kunst liegt in der Komposition, die dem Parfum seine einzigartige Persönlichkeit verleiht.

Duftmoleküle verdunsten unterschiedlich schnell, weshalb man zwischen **Kopf-, Herz- und Basisnoten** unterscheidet:



### Kopfnoten

Wahrnehmbar **sofort** nach dem Auftragen, etwa **15 Minuten lang**.



### Herznoten

Erscheinen **2 bis 3 Minuten** nach dem Auftragen und halten bis zu **2 Stunden**.



### Basisnoten

Entfalten sich nach etwa **2 Stunden** und können **mehrere Tage** anhalten.

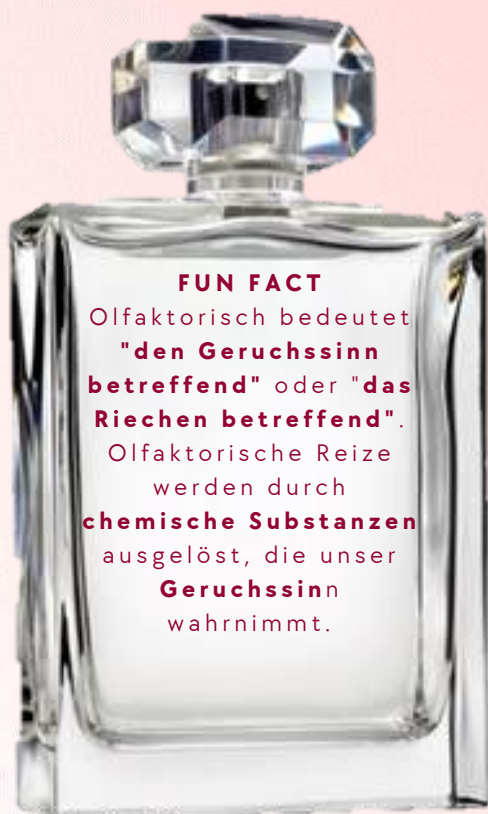
Aufgrund dieser Komplexität können Monate bis zu zwei Jahre vergehen, bis aus einer Parfumidee das Endprodukt wird.

## Es braucht viel Fachwissen

Die Kreation von Düften ist nur ein Aspekt der Arbeit eines Parfumeurs. Sie müssen den Geruch und das chemische Verhalten der Inhaltsstoffe beurteilen können, auch über längere Zeit und unter verschiedenen Lagerbedingungen, um die technische Qualität zu gewährleisten.

Parfumeure kreieren nicht nur Luxusparfums, sondern auch Düfte für Alltagsprodukte wie Körperpflegeartikel, Haushaltswaren, Lebensmittel und sogar Bekleidung. Diese Produkte zu parfümieren ist eine Herausforderung, da der Grundstoff oft seinen eigenen Geruch hat. Der Parfumeur muss den Duftstoff so anpassen, dass er die Eigenschaften des Basisprodukts nicht beeinträchtigt.

Außerdem müssen Parfumeure sicherstellen, dass der Duftstoff unter den richtigen Bedingungen freigesetzt wird, etwa bei Kontakt mit Wasser oder Hitze. Dafür nutzen sie Trennverfahren, Parfum-Vorformen, die sich in Duftmoleküle aufspalten, oder Mikrokapseln, die bei bestimmten Umweltbedingungen aufbrechen und ihren Duft freisetzen.



Riechen - die Kunst, einen übermenschlichen Geruchssinn zu entwickeln

Von einem angehenden Parfümeur wird eine perfekte Kenntnis der Rohstoffe erwartet. Ob natürlich oder synthetisch, die zukünftige Nase muss in der Lage sein, mehrere tausend Gerüche blind zu identifizieren und subtile Eigenschaften wie Herkunft oder Art (Vetiver aus Haiti oder Java?) zu erkennen. Diese Übung, Gerüche zu identifizieren und mit Worten und Konzepten zu versehen, wird in der Fachausbildung nüchtern als "olfaction" bezeichnet.

Der Geruchssinn ist für den Parfümeur das, was die Tonleitern für den Pianisten sind: Ohne eiserne Disziplin stumpfen die Sinne und die Fähigkeiten ab.

Neben der Verfeinerung des Geruchssinns helfen Übung und Wiederholung auch dabei, eine gemeinsame Sprache mit anderen Parfümeuren zu entwickeln.

Zum Vergleich: Ein Junior-Parfümeur muss sich etwa 3000 Gerüche merken können, davon etwa 250 natürliche und mehrere tausend synthetische, die oft mehr oder weniger exklusiv von den Kompositionshäusern entwickelt werden: Man spricht dann von captiven Molekülen



Ein Parfumeur von Givaudan vor seiner Duftorgel. Mehrere Tausend Rohstoffe werden für die Duftherstellung benötigt.



[Video ansehen](#)

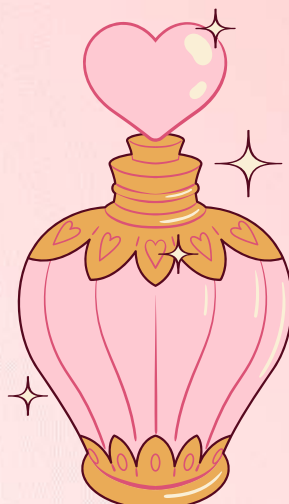
## Ausbildung zum Parfumeur

**D**er Beruf des **Parfümeurs** erfordert solide Kenntnisse in **Chemie** und **Physik**.

**Anerkannte Hochschulen in Frankreich** sind das [ISIPCA](#) in Versailles und die [École Supérieure du Parfum](#) in Paris.

Ein **alternativer Weg** ist die **Ausbildung** in der internen Parfümerieschule des großen **Kompositionshauses** [Givaudan](#).

Mit dem Abschluss einer Parfümerieschule beginnt die **praktische Ausbildung**, oft als **Assistent** erfahrener Parfümeure. Es dauert **Jahre**, bis man **eigenständig** Parfums kreieren kann.



# Meine Top 6 DER BELIEBTESTEN PARFUMS

CHANEL N°5 (1921)



YVES SAINT LAURENT  
OPIUM (1977)



CHRISTIAN DIOR  
J'ADORE (1999)



GUERLAIN  
SHALIMAR (1925)



CALVIN KLEIN  
CK ONE (1994)



CHLOÉ CHLOÉ (2008)



## Ein typischer Tag eines Parfümeurs

Der **Alltag** eines Parfümeurs ist vielfältig und anspruchsvoll.

Der **Tag** beginnt oft damit, an den Kreationen vom **Vortag** zu riechen.

Der **Morgen** ist ideal für diese Aufgabe, da die Nase frisch und ausgeruht ist. Dabei braucht der Parfümeur Ruhe und Konzentration

Bei der Kreation von **Formeln** steht der Parfümeur in ständigem Kontakt mit **Evaluatoren** und **Marketingteams**, um die Kundenanforderungen zu erfüllen. Der Tag ist geprägt von **Besprechungen**, Änderungen, Bewertungen und Anpassungen der Formeln. Zusätzlich fallen **Verwaltungsaufgaben** und die Kommunikation mit Kunden über den Projektfortschritt an.

Der hektische Alltag eines Parfümeurs umfasst somit weit mehr als nur das Riechen an Parfums. Es ist ein Balanceakt zwischen zahlreichen **Verantwortlichkeiten** und **Aufgaben**.

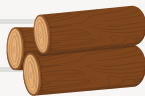
von Anastasiia Parkhomenko



## Was sind typische Männer- & Frauendüfte?

Typische Frauendüfte werden häufig mit **blumigen** oder **süßen** Noten in Verbindung gebracht.

Dagegen zeichnen sich typische Männerdüfte durch **würzige, holzige** und **herbe** Nuancen aus. Diese bestehen oft aus **Gewürz-** oder **Zitrusakzenten**, und auch **holzige** Aromen sind charakteristisch für Männerparfums.



## Wie viel verdient eine Nase?

Im Durchschnitt verdient ein Anfänger-Dufter zwischen **2000** und **EUR 2200 brutto pro Monat**. Darüber hinaus Boni und Zinsteilungen nach etablierten Verträgen (insbesondere für große Parfümmarken). Eine bestätigte **Nase** kann zwischen **4 000** und **10 000 Euro** brutto verdienen.



## Wie trage ich Parfum richtig auf?

Parfums sollten auf **pulsierende Stellen** wie **Handgelenke, Hals**, hinter den **Ohren, Ellenbogen** und **Kniekehlen** aufgetragen werden.

Sprühe aus etwa **15-20 cm Entfernung** und reibe die Handgelenke **nicht** aneinander. **Ein** oder **zwei** Sprühstöße sind ausreichend.



# Quellen

<https://www.chanel.com/at/parfum/p/125530/n5-eau-de-parfum-zerstaeuber/>

<https://www.guerlain.com/us/en-us/p/shalimar-eau-de-toilette-P012202.html>

[https://www.yslbeauty.at/angebote-geschenksets/exklusivangebote/letzte-chance/opium-eau-de-toilette-spray/3365440556423.html?gad\\_source=1&gclid=CjwKCAjwmrQzBhAoEiwAXVpgoovNehp1V-NntxxG0RsDC6J7LzmiKDYmtleekUSoG8m50KsqdeQJtRoCOFoQAvD\\_BwE](https://www.yslbeauty.at/angebote-geschenksets/exklusivangebote/letzte-chance/opium-eau-de-toilette-spray/3365440556423.html?gad_source=1&gclid=CjwKCAjwmrQzBhAoEiwAXVpgoovNehp1V-NntxxG0RsDC6J7LzmiKDYmtleekUSoG8m50KsqdeQJtRoCOFoQAvD_BwE)

<https://www.calvinklein.at/ck-one-unisex-eau-de-toilette-geschenkset-9350177896mul>

[https://www.dior.com/de\\_at/beauty/products/jadore-F071521009.html](https://www.dior.com/de_at/beauty/products/jadore-F071521009.html)

[https://www.chloe.com/at/dufte\\_cod46467853gk.html](https://www.chloe.com/at/dufte_cod46467853gk.html)





# Impressum

## **Texte & Layout**

Andzhelina Sergeeva, Ann-Sophie Geispitzheim, Anastasiia Parkhomenko, Pauline Wegscheider und Marlene Wurz

## **Betreuende Professorin:**

Cornelia Skala

## **Adresse**

Michelbeuerngasse 12  
1090 Wien  
Österreich

## **Kontakt**

Telefon: +43 (1) 405 04 16  
Fax: +43 1 405 04 16 - 30  
E-Mail: [office@hlmw9.at](mailto:office@hlmw9.at)



